
Inhaltsverzeichnis

Thema und Forschung

Polizeigeschichte und Historische Sicherheitsforschung. Akteure, Heuristiken und Repertoires	3
Martin Göllnitz und Sabine Mecking	
Sicherheit. Ein historisches Konzept zwischen Versprechen und Bedrohung	27
Eckart Conze	
(Un-)Sicherheit und Stadtnacht: Ansätze, Konzepte und historisch-empirische Annäherungen	45
Margo De Koster und Herbert Reinke	
Die Digitale Transformation der Polizei. Konsequenzen für die künftigen Quellen zur Polizeigeschichte	69
Bastian Gillner	
Sicherheitsakteure	
Bedrohtes Gebiet. Polizeikommissare, Experteninszenierung und Praktiken der nationalen Sicherheit an der deutsch-französischen Grenze um 1900	89
Sarah Frenking	
Konflikt durch Kommerz, Kooperation durch Kontrolle? Staatliche Polizei und privates Bewachungsgewerbe vom Kaiserreich bis in die Weimarer Republik	115
Marcus Böick	

Überwachung durch Netzwerke des Alltags?	
Der Abschnittsbevollmächtigte der Deutschen Volkspolizei	145
Hendrik Malte Wenk	
Gewerkschaftsmacht als Agentur der (Un)Sicherheit.	
Die Gewerkschaft der Polizei in Securitization-Prozessen in der Bundesrepublik	169
Jan Renken	
Gewerkschaft als Zukunftsagentur. Schutz und Gestaltung als Dimensionen gewerkschaftlicher Praxis am Beispiel der Gewerkschaft der Volkspolizei (1989/90)	199
Alexander Heit	
Sicherheitsheuristiken und Sicherheitsrepertoires	
Kontinuität trotz politischer Umbrüche. Die höhere Polizeiausbildung aus Sicht des historischen Institutionalismus	227
Michael Ibrahim-Sauer	
„Ordnungs“-Formationen in der fragmentierten Revolutions- und Bürgerkriegssituation 1918–1920 am Beispiel Leipzigs	255
Paul Schacher	
Die Polizei und Prostitutionskontrolle im urbanen Raum. Würzburg 1939–1945 als unterfränkische Fallstudie	283
Frank Jacob	
Der „Gegenterror“ als ambivalente Handlungsressource. Entgrenzung eines polizeilichen Sicherheitsrepertoires im besetzten Dänemark 1944/45	299
Martin Göllnitz	
„In Minden ist der Tommy los“. Debatten um Ordnung und Sicherheit in nordwestdeutschen Garnisonsstädten, 1955–2019	325
Bettina Blum	